

ÇOCUK GÖZÜ

Son olarak değerli ustamız Ayla Çınaroğlu'nun yazıp Mustafa Delioğlu'nun resimlediği Doğan Egmont tarafından yayımlanan Sihirli Kilim resimli kitabını dikkatinize sunmak istiyorum. Gerçekten çok özel bir kitap çünkü kültürümüzün çok özel bir yapıtını kilimi ve kilim desenlerini çocuğun hayal gücünü şahlandırarak öykülemiş. Öz kültürüne hayran, çocuk algı ve ruhuna ermiş, sadeleştirmeyi ve basitleştirmeyi sanatsal düzeyde yaparken çocuğun algı dünyasına ve zekasına hep saygı duyan ve o algı dünyasını aşağılamayan iki sanatçı bir eserde birleşince çok özel bir yapıt ortaya çıkmış.

Ayla Çınaroğlu, şiir de yazdığı için kafiyeli yaklaşımı çok doğal gerçekleştiriyor. Büyükannem,/güzel güzel oynayalım diye/büyükçe, eski bir kilim serdi yere. Küçük kardeşimle/daha getirip oyuncaklarımızı/yaymadan kilimin üstüne/O da ne? Güneş/Kocaman güleç yüzüyle/Işıl ışıl göründü gök yüzünde/Hava ısındı birden,/kuşlar uçmaya başladı ve her yer bir anda rengarenk çiçeklerle donandı. İşte bir taraftan yere serili kilimdeki açıklanmayı bekleyen stilize motiflerin anlamı, diğer taraftan bu açıklamayı hiç didaktik olmadan bir çocuğun şahlanan düş gücü ile yaşadığı maceralar aracılığı hissettirmeden yapan iki sanatçı.

Bu kitapla gurur duydum. Bir an önce Şubat gelse de bizim öğrencilerle paylaştım diye içim coştı. Çünkü didaktik olmadan anlatı nasıl olur? Bu anlatı basitliğe kaçmadan, nasıl görselleştirilir? Türkçe nasıl böyle güzel kullanılır? Somuttan soyuta çocuğun algılayacağı gibi nasıl gidilir? O sırada da heyecanlı bir öykü nasıl ilerletilir. İşte oku oku örnekle sınıfa. Sonra genişletme etkinliklerine çok izin veren bir kitap bu. İslam Sanatları Müzesine ziyaret etmekten tutun, evdeki kilimlerdeki desenleri incelemek, bir kilim yaratıp boyamak, bir kilim deseni yaratıp-adlandırmak, boyamak, kesmek, evdeki kilime masal uydurmak, sihirli bir kilime binerek değişik maceralar yaşama masalı oluşturmak ,ilk aklıma gelen resimli kitap genişleme faaliyetleri ya da kimi yazarların dediği gibi yaratıcı okuma faaliyetleri.

Ama bu kitapta beni esas büyüleyen, öz değerlerimizle gurur duyma bilincini destekleme fırsatı sunması. Çok güzel de basılmış,Doğan Egmont'a da bir alkış. Keşke bir kısmı da ciltli olsaymış. Mutlaka müzelerde olmalı bu kitap. Ayla Çınaroğlu bu resimli kitabı öğretmenleri Kenan Özbel ve Bedri Rahmi Eyüboğlu'na adanmış. Kesinlikle nur içinde uyudukları mekanda hissedip gurur duymuşlardır. Çok az kitabı bu kadar coşkuyla öneririm. Değerine varmanızı dilerim. Beni heyecanlandıran kitaplar olunca bitirmeyi bilmiyorum. Sevgiyle kalın, yaratıcılığımız coşup taşsın Kasım ayında.

Ayfer Gürdal Ünal
ahru@tnn.net

2016- Temmuz
Dünya Gazetesi Kitap eki